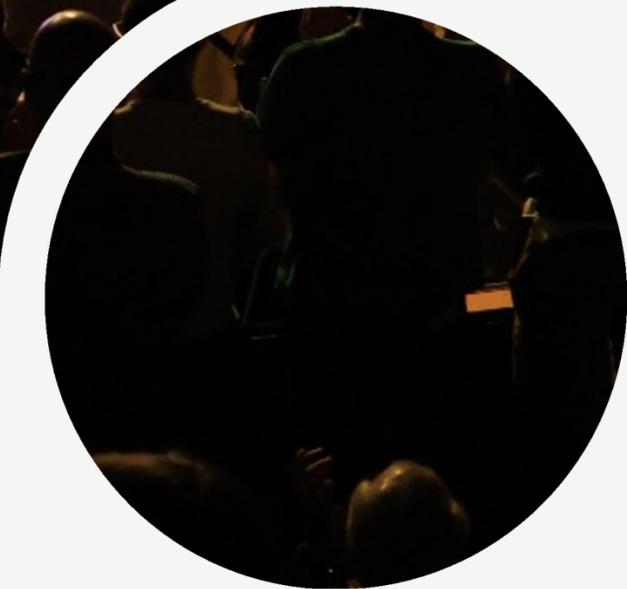
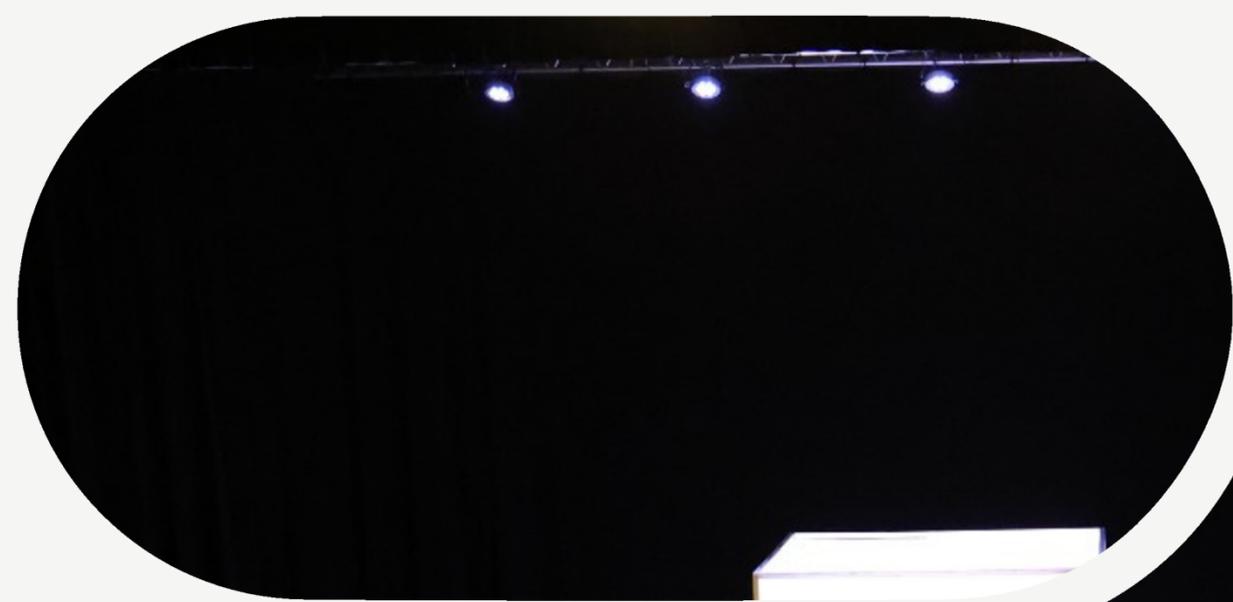


**Lorite<sup>2</sup>  
Produc-  
-ciones**



# Trayectoria

## Estrenos 2011-2025

- Poco bailamos. Una historia no convencional de la danza en Canarias. 2025
- Me iré. Festiva Divina Muerte Arucas (danza teatro) 2024
- Casafobia. Una historia de fantasmas, El Hierro, 2022
- La carta que faltaba, Las Palmas de GC. 2017
- El futuro es algo que debió pasar hace tiempo, Madrid 2011



# Luis R. Lorite

Córdoba 1982. Escritor, director y productor, comenzó su carrera como bailar de flamenco pasando rápidamente de intérprete a creador de sus propias dramaturgias.

Licenciado en Ciencias de la Información por la rama de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y Experto en Género y Diversidad por la Universidad de Lleida, sus propuestas siempre está posicionadas y tienen voluntad transformadora.

## contacto

 [www.focoalasmasculinidades.es](http://www.focoalasmasculinidades.es)

 [loritealcuadrado@gmail.com](mailto:loritealcuadrado@gmail.com)

 Camino a los olivos 96  
35309 Santa Brígida

 686014148

Como bailar ha sido docente del Centro Insular de danza María Eulate y trabajó como solista en el ballet esencias y la cía flamenca Rocío Pozo hasta que montó su propia cía Flamenco Rehab.

Como autor y productor ha estrenado cinco piezas desde 2011 y ha publicado la novela "Sobre flamenco y otras enfermedades mentales".

Como comunicador ha trabajado para instituciones públicas como Ministerio de Igualdad Gobierno de España, Gobierno de Canarias, Cabildo de Gran Canaria y de Fuerteventura, Ayuntamientos de Gáldar, Las Palmas de GC, organizaciones sociales como CEAR, Andalucía Acoge, Casa África o Yrichen.

producciones lorite<sup>2</sup>

